



ZURE BIDE LAGUN



LAB

IZAN BIDELAGUN!

> Gure programa

> MIRAMON BIZIRIK

MIRAMONgo produkzio zentrua euskal telebista publikoaren barruan beharko lukeen lekuan jartzea eta pisu espezifikorik ez galtzea da sekzio sindikal honen helburuetako bat eta horretan borrokatuko dugu.

> AZPIKONTRATAZIOA

MIRAMONgo zentruan betidanik egin dugu elkarrekin lan azpikontratetako, produktoretako eta ETBko langileok. Beharrezkoa ikusten dugu Zuzendaritzarekin marra gorria markatuko duen akordio bat lortzea non argi geldituko den zein lan egin beharko dituzten azpikontratetako eta produktoretako lankideek eta zein ETBkoek.

Arlo honetan, langile azpikontratatuak lan eta soldata baldintza duinak

bermatuko dituen "akordio marko" bat finkatzea ezinbestekoa iruditzen zaigu

> ATZERA PAUSORIK EZ!!

Gaur gaurkoz bete ez diren edo ez betetzeko arriskuan dauden lan postuen defentsa irmoa egingo dugu eta gure lehentasunetako bat izango da. Arotz, Margolari, Plato laguntzaile, Errealizadore, Posproduktzio operadore, EN-Gak eta abar...



> MOTIBAZIOA

Aurrerantzean erronka garrantzitsu bat dugu MIRAMONgo egoera eta funtzionamenduaren ondorioz langilegoarengan behera egin duen motibazioa berreskuratzeko. Oso langilego profesionala dugu eta gureari hoberena ateratzeko gai izan behar dugu.

ERALDA
TZAILEA

SOLIDA
RIOA

E K I N
TZAILEA

ERAGIN
KORRA

› Azken lau urteotako balantzea

Urtarrilean lau urte igaroko dira jada ETBn eta Euskadi Irratian hauteskunde sindikalak egin zirenetik, eta ohi bezala LABen atal sindikalek epealdi honetan egindako lanaren laburbilduma eskaini nahi dizuete langileoi.

Lanordu, mobilizazio, ekimen eta orrialde mordoa orriotan trinkotzerik ez badago ere, gai nabarmenei helduko diegu oso modu laburrean.

Gaietan sakondu nahi izan ezkerero atal sindikalaren webgunean erreferentziak eta txostenak topa daitezke.



> Kontratazio eredu negargarriari galga jarri eta buelta ematen

2015ean eta aurten bertan bi txosten argitaratu dugu, zuzendaritzaren kontratazio politika eta ondorioak salatzen genituenak, eta kontratazioaren iruzurra eta prekaritatea borrokatzeko egindako lanaren bilduma jasotzen zituztenak. LABek epaitegietan eta ikuskaritzetan egindako lan eskerga horren emaitza nabarmenena oraingoz 41 langileren egonkortasuna lortu izana da, euren kontratu lotsagarriak, iruzurtiak eta prekariorioak «mugagabe ez finko» bihurtzea lortu delako. Horiez aparte Lan edo Gizarte Segurantza Ikuskaritza ezberdinek ofizioz egindako txostenen eragina oraingoz ez dugu ezagutzen, eta noski, lan horren domina ez dugu geuk jarriko.

> Prekaritatea borrokatzeko ekintza sindikala ezinbestekoa

Borroka hau administrazio kontseilura eta parlamentura bertara eraman badugu ere, ez gara instituzioetara mugatu, ekintza sindikalaren bidez ere elikatu baitugu. Javier Salcedo Giza Baliabideetako zuzendaria kaleratzea lortu dugula baieztatu dezakegu zeharo, eta ohartzen genuen bezala, urratsa ezinbestekoa izanik ere, EAJren kontratazio politika ez da horrekin

amaitu. Zuzendaritzak, Jesus Elgezabal kudeatzaileak gidatuta, ezkutukerian eta iruzurrean jarraitzeko asmo argia azaldu du, aurretik lana badugu beraz.

> Oraindik bidegabekeria ugari gelditzen da zuzentzeko

Funtzioen lausotzeak eta hustutzeak kontratazioan eragin handia du, batez ere Miramonen, eta oraindik ere kontratazioetan irregularitasunak ematen ari dira. Arduraz jokatuta, LABek lan poltssetako goiko postuetako langileekin abiatutako lanarekin jarraituko du, eta bere burua zapalduta ikusten duen langile orori bere babesa eskaintzen jarraituko du. Epaitegietan frogatuta gelditu da ere ETBko langile egitura ez-nahikoa dela, eta hain zuzen haxe izango da LABen erronka hurbilena.

> Lan Poltsak gaizki kudeatzen jarraitzen da EITBn

Oraindik ere ETBko hainbat sailetan "Taifa erresumak" badaude, eta bertako gestoreek lan poltsak soberan dituzte, zuzenean eta lotsagabeki halaxe onartzen dutelako. Oso larria da ere Eusko Irratiko lan poltsen kudeaketa, oraindik ere ilunkeria eta kuttunkeria ematen delako.



ERALDA
TZAILEA

SOLIDA
RIOA

E K I N
TZAILEA

ERAGIN
KORRA

Salatu genuen bezala, lan poltsa erdaldun-
elebakarrak mantentzen saiatzen ari da ELA,
eta LABek behintzat EITBn presentzia duen
lantokietan kontratazio elebiduna bermatzeko
borroka egiten jarraituko du, eskura ditugun
tresna guztiakin.

> LABentzat gestore sistema atzera botatzea marra gorria da

Sortze beretik gestore sistemari
aurre egin dio LABek, era-
kondeetan, epaitegietan,
hauteskundeetan eta
ekintza sindikalean. Ilun-
tasunean eta iruzu-
rrean oinarrituta-
ko kontratazio
e r e d u
honek lan
harremanak
erabat bal-
d i n t z a t u
egiten ditu. Ezin
da onartu enpresa
publiko batean kuttunkeriaz
eta atzamarrez egindako
kontrataziorik, are gutxiago
ehundik gorako langileren
baldintzak arautu gabe geldi-
tzen direnean. Hau esanda, gestore
kontratu ugari prekaritatean lan egiteko ere
erabili direla salatzen jarraitzen dugu.

ETBko erredakzioko arloburuen gaia epaite-

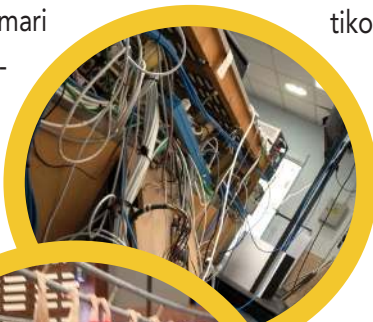
gian irabazi genuenean, sistema de facto bertan
behera bota genuen. Ardurako lanak egiturako
langileek bete behar dituzte argi eta garbi, eta
ez kanpoko langileak gestore kontratuak eginez.

> Langile egitura berria aztertu beharra dago

LABentzat ezinbestekoa bada hurrengo
urteetarako Bilboko, Miramongo eta Eusko Irra-
tiko langile egitura negoziatzea eta zehaztea,
baina ezin zaio gaiari heldu halako distor-
tsioak sortzen dituen gestore sistema
bat existitzen den bitartean. Ezin dugu
ahaztu Eusko Irratian zuzendaritzak
2016an dagoeneko negoziatzeko
konpromisoa hartu zuela, eta LAB izan
dela horretan borrokatzen aritu eta aritzen
den sindikatu bakarra.

> Miramon erreferentzia zentroa izan behar da

Zuzendaritza guztien ahotan
Miramon erreferentzia zen-
troa badela entzun izan
dugu urte luzeetan, baina
errealitatea ezkututzen duen
izenburu hutsean gelditzen
da beti. LABek ez du berdin
ikusten, bai ordea ikusentzunez-
koen azpikontratazio eta prekaritatearen
erreferentzia zentro bihutu dela aspaldi, gutxi
batzuen poltsikoen onuran. Bertako langile
egitura hustu nahi du zuzendaritzak, funtzioak



nahastuz eta bertako kontratuak azpikontratatu-tako kontratu prekarioekin ordezkatu asmoz.

> **Segurtasun arazoek kontrako borrokaren emaitzen zain**

Azaroan publiko egin dugun txostenean jasotzen dugun bezala, arazo larriak eta onartezinak zuzentzeko lana ez da txikia izan, eta LABek ondo heldu dio. ETBko kontratudunok, azpikontratatuak, bai eta ikuslegoa bera ere egoten da arriskuan kasu askotan, Miramongo arduradunen eta zuzendaritzaren utzikeriaren erruz. Zuzendaritzak azkenean mugimendu bat egin badu ere, Ikuskaritzaren txostenaren zain gaude lerro hauek idazteko garaian, eta adi eta lanean jarraituko dugu.

> **EITBren eredia zentzu guztietan partidista eta autokonplazientea izaten jarraitzen du**

EAJk EITB bere tresna propiotzat hartzen jarraitzen du, kontratazio politikatik abiatu eta komunikazio eta herri helburu bezala: neoliberalak, menpekoea eta anbizioz gabekoa da #PNVstyle. Prekaritatea eta gestore sistema albistegietan kontrol ideologikoari eusteko erabiltzen jarraitzen du, baina epaitegietan

galga bat jarri diogu gestore sistema bertan behera utziz eta kontratazioa egonkortuz eta duinduz. 2016an albistegien diagnostikoa eta proposamenak jaso genituen txosten batean, eta zentsura eta kontrol ideologiko guztiei aurre egin eta egiten jarraituko dugu.

> **Ildo sindikala argi batekin ekimen ugari bultzatu du EITBko LABek**



Orain arte aipatutako ildok eta gehiago jorratzeko lan eskerga egin dugu LABen atal sindikalok EITBn. Esandako ikuskaritzetan eta epaitegietan salaketak bideratzeko lana ez dugu inondik ere inprobisatzen,

baizik eta lan mordo dago atzetik: ildo sindikalen arabera estrategia finkatu, kalte-tutako langileekin egon, dokumentazioa bildu, aholkularitza juridikoarekin aztertu, eta bide egokiena aukeratu. Horrela, LABen ekimenez edo zeharka egonkortatutako hamarka lanpostuez gain, oso lorpen eta borroka garrantzitsuak izan ditugu: %5aren soldata murrizketa; oportunitate osagarriak; disponibilitateak; lan poltsak; sindikatuon informazio eskubidea...

ERALDA
TZAILEA

SOLIDA
RIOA

E K I N
TZAILEA

ERAGIN
KORRA

> Borroka sindikal kolektiboak du lehentasuna

Eta ez gara horretan gelditzen, baizik eta lan horien emaitzak partekatu egiten ditugu efektu biderkatzailearen bila, propaganda hutsatik haratago. Administrazio kontseilura, parlamentura, jendartera, gainontzeko langileekin aztertzeko ekimenak ere oso ugariak izan dira. Prekari-tatearen irtenbide pertsonalak gainditzeaz gain, konponbide kolektiboa eta integrala da EITBk behar duena. Are gehiago zerbitzu publikoetan negoziazio kolektiboa gero eta ukatuagoa dagoenean. Era berean, ekimen instituzionalak (administrazio kontseilua, parlamentua, ikuskaritzak, epaitegiak...) lortutako eskubideak bermatzeko garrantzitsuak izanik, EITBko prekaritatearekin amaitzeko eta galdutako eskubideak berreskuratze eta hobetzeko ezinbestekoak dira langile guztion mobilizazioak.

> LAB indartsua ezinbestekoa da EITBn



Beti errepikatzen dugu inoiz ez diegula langileei karnetik eskatzen arazoak konpontzeko, eta sindikatua tresna dela, ez helburu bat. Ez gara tranpetan aritzen, eta gatazka kolektiboak lehenesten ditugu "afiliazio kanpainak" diren irtenbide individualen aurrean. LABen estrategia sindikala garbi edukita bere eskubideak urratuta dituela pentsatzen duen edozein

langilarekin gaia aztertzeko eta borrokatzeko pres-tutasuna agertu dugu beti. Ez gara horretara mugatu, noski, eta bestelako ekimen es-trategikoetan ere eragile aktibo izan da LAB Euskal Herrian

eta bere atal sindikalak EITBn: Negoziazio Kolektiboaren estatalizazioaren aurka; zerbitzu publikoen defentsa; Martxoak 8; erredakzio kontseiluaren sorrera; Kataluniarekin, Altsasukoekin, presoekin... elkartasuna; zentsuraren eta kontrol partidistaren salaketak; eta euskararen benetako defentsa aipatu beharra dugu Eusko Irratiaren egoera gogoratzerakoan.



LAB BIDELAGUN

Aldaketarekin bat egin!



GURE HAUTAGAIAK

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Reyes Zelaia Madariaga | <i>Plangintza</i> |
| 2. Ainara Luariz-Ayerdi Pasaban | <i>Lag. Teknikoa</i> |
| 3. Mikel Larrañaga Rodriguez | <i>Operadorea</i> |
| 4. Jon Zubeldia Perurena | <i>Soinu Laguntzailea</i> |
| 5. Aitor Mayoz Urritegi | <i>Operadorea</i> |
| 6. Jon Mikel Telletxea Miner | <i>Kameraria</i> |
| 7. Urko Artano Olasagasti | <i>Operadorea</i> |
| 8. Ane Ormaetxea Segurola | <i>Grafista</i> |
| 9. Iñaki Otegi Orbegozo | <i>Operadorea</i> |
| 10. Asier Ugarte Ruiz | <i>Kameraria</i> |
| 11. Koldobika Leniz Ortuondo | <i>Errealizadorea</i> |
| 12. Joseba Alkiza Aduriz | <i>Lag. Teknikoa</i> |
| 13. Javier Estebanez Ramiro | <i>Operadorea</i> |

